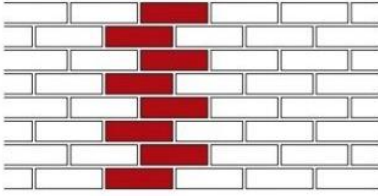
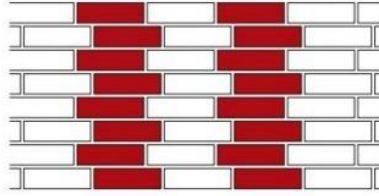


# Види кладок облицювальної цегли Terca

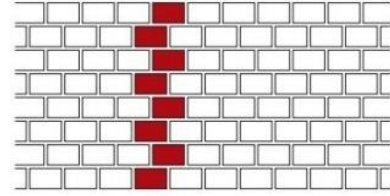
## Види цегляних кладок



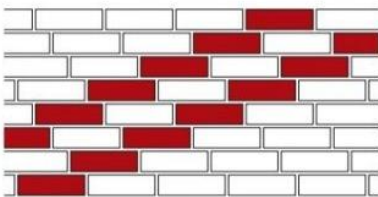
Ложковая в полкирпича



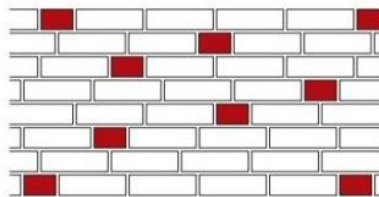
Ложковая в четверть кирпича



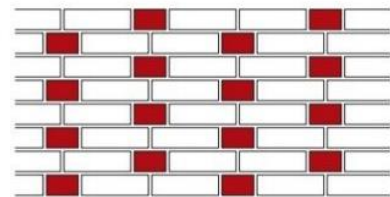
Тычковая



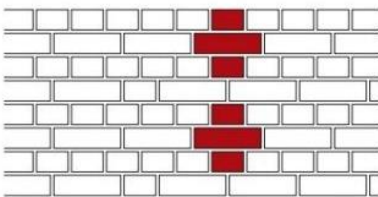
Ложковая диагональная со сдвигом в четверть кирпича



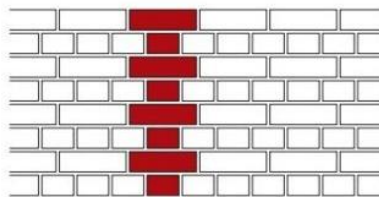
Хаотичная



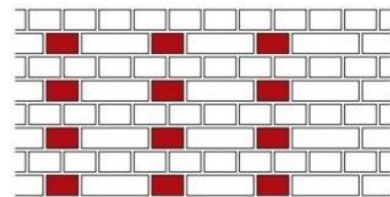
Цепная



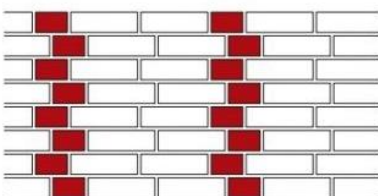
Крестовая. Тип I



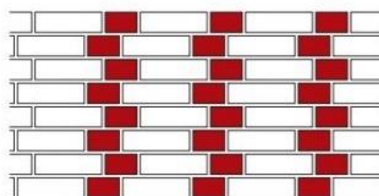
Крестовая. Тип II



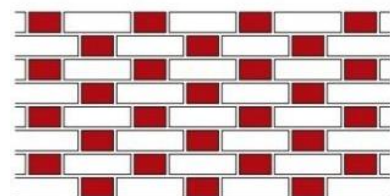
Голландская



Силезская



Готическая



Фламандская

Від того, який вид кладки цегли ви вибираєте, залежить, наскільки ефектно виглядає цегла на фасаді та в інтер'єрі.

Облицювання стін цеглою є варіантом обробки зовнішніх стін будівлі. Така популярність викликана захисними та естетичними властивостями матеріалу.

## Види кладок облицювальної цегли

Цегла має дві основні робочі сторони: ложка - довга сторона і тичок - коротка. Комбінація та усунення робочих сторін щодо один одного дозволяє отримати різні види кладок.

Існує більше 10 видів кладки облицювальної цегли.

### **1. Ложкова кладка в півцегли**

Цегла укладається довгою стороною і в кожному наступному ряду зсувається відносно попереднього половину для перекриття вертикального шва.

### **2. Ложкова в чверть цегли**

Технологія така сама, тільки зміщення проводиться на 1/4 цегли.

### **3. Тичкова**

Цегла укладається короткою стороною і, так само як і у випадку з ложковою кладкою, зсувається в кожному наступному ряду наполовину.

### **4. Ложкова діагональна зі зсувом у чверть цегли**

При укладанні ложковою стороною цегла в кожному ряду зсувається на чверть.

### **5. Голландська**

Кладка облицювальної цегли, при якій один ряд укладається лише короткою стороною, а наступний – чергуванням «ложка» та «тичка».

### **6. Хрестова Тип I**

Виробляється чергування ложкового ряду та тичкового.

### **7. Хрестова Тип II**

Кладка лицьової цегли виконується за аналогією з Хрестової Тип I, але зі зсувом стиків на 1/2 довжини в кожному другому ложковому ряду.

## 8. Готична

У ряді чергуються "ложок" і "тичок", при цьому щодо попереднього ряду "тичок" зміщується на половину своєї довжини, а "ложок" - на 1/3 довжини.

## 9. Ланцюгова кладка

Виконується за схемою: два "ложки" - один "тичок" - два "ложки".

## 10. Хаотична кладка «дика»

У природі немає нічого симетричного і тому хаотична, або «дика» кладка є найбільш природною для візуального сприйняття. Багато приватних домобудівників у Європі обирають хаотичну кладку для свого будинку.

Рекомендації:

- Вибірково 4-16 тичків на 1м<sup>2</sup>
- Перев'язка лише у чверть цегли
- При використанні  $\frac{1}{4}$  та  $\frac{3}{4}$  цегли в кладці також можлива перев'язка в пів цегли
- Мінімальне зміщення тичків у двох послідовних рядах становить  $1 \frac{1}{2}$  тичка
- Тички, розташовані на одній вертикальній лінії, повинні розташовуватися на відстані не менше 5 рядів одна від одної
- Допускається не більше 5 ступенів у кладці
- Не допустимо пристрій ланцюгової кладки

## 11. Сілезька

Укладання виконується чергуванням у кожному ряду: два «ложки» – один «тичок» зі зміщенням у кожному ряду аналогічно готичній кладці.

## 12. Фламандська

Чергування "ложків" і "тичків" у кожному ряду, при цьому кожен наступний ряд розташовується так, щоб його "тички" знаходилися в центрі "ложків" попереднього ряду.

Вирішуючи, який вид кладки облицювальної цегли вибрати для свого будинку, варто орієнтуватися на свої естетичні уподобання: подивіться, які кладки використовували інші будівельники, і як виглядають будинки з тим чи іншим варіантом цегляного малюнка.

Концерн Wienerberger виробляє цеглу Terca 200 років. У цеглині Terca поєднуються природні переваги та унікальні технології Wienerberger. Австрійський концерн сьогодні займає провідні позиції в Європі з виробництва облицювальної цегли.

Цегла Terca дозволяє втілити в реальність понад 1500 варіантів фасадів будівлі завдяки різноманітності кольорів та фактур матеріалу.

Ще більша різноманітність досягається внаслідок величезної кількості видів цегляних кладок, комбінації різної цегли, які дають можливість реалізувати неймовірні по красі дизайни.

Асортимент облицювальної цегли Terca

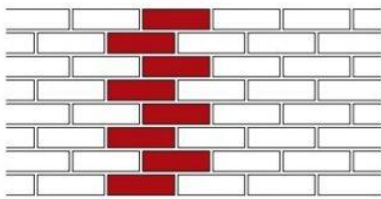
# Виды кладок облицовочного кирпича

## Виды кладок

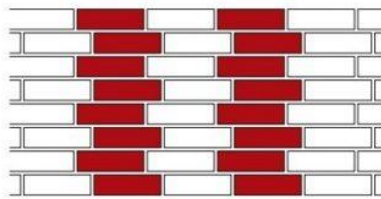
Кирпич имеет две основных рабочих сторон: **ложок** – длинная сторона и **тычок** – короткая.

Комбинация и

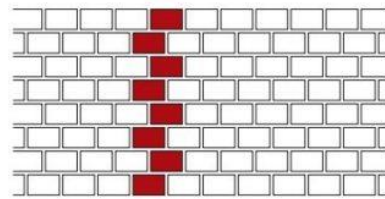
Виды кладок



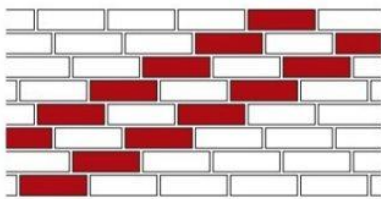
Ложковая в полкирпича



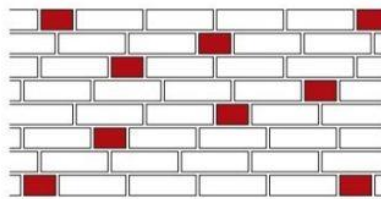
Ложковая в четверть кирпича



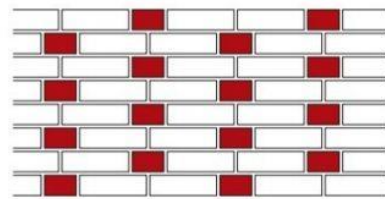
Тычковая



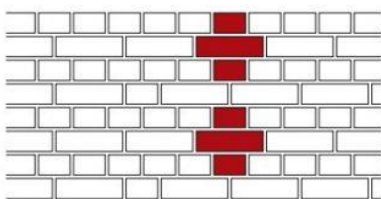
Ложковая диагональная со сдвигом в четверть кирпича



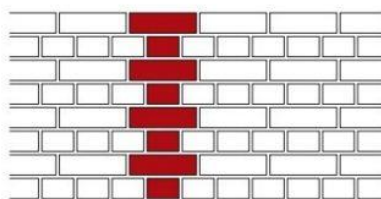
Хаотичная



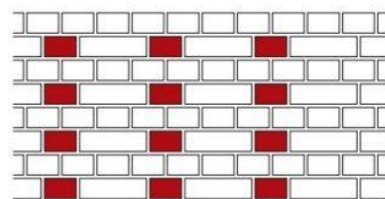
Цепная



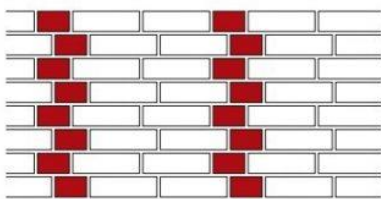
Крестовая. Тип I



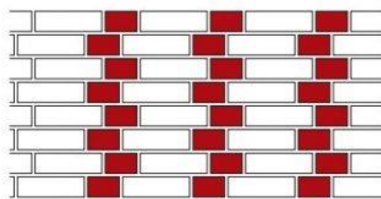
Крестовая. Тип II



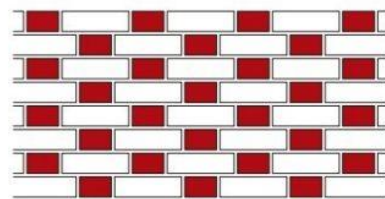
Голландская



Силезская



Готическая



Фламандская

смещение

рабочих сторон относительно друг друга позволяет получить различные виды кладок.

Существует **более 10 видов кладки облицовочного кирпича.**

## **1. Ложковая кладка в полкирпича**

Кирпич укладывается длинной стороной и в каждом следующем ряду сдвигается относительно предыдущего на половину для перекрытия вертикального шва.

## **2. Ложковая в четверть кирпича**

Технология такая же, только смещение производится на 1/4 кирпича.

## **3. Тычковая**

Кирпич укладывается короткой стороной и так же, как и в случае с ложковой кладкой, сдвигается в каждом следующем ряду наполовину.

## **4. Ложковая диагональная со сдвигом в четверть кирпича**

При укладке ложковой стороной кирпич в каждом ряду сдвигается на четверть.

## **5. Голландская**

Кладка облицовочного кирпича, при которой один ряд укладывается только короткой стороной, а следующий – чередованием «ложка» и «тычка».

## **6. Крестовая Тип I**

Производится чередование ложкового ряда и тычкового.

## **7. Крестовая Тип II**

Кладка лицевого кирпича выполняется по аналогии с Крестовой Тип I, но со сдвигом стыков на 1/2 длины в каждом втором ложковом ряду.

## **8. Готическая**

В ряду чередуются «ложок» и «тычок», при этом относительно предыдущего ряда «тычок» смещается на половину своей длины, а «ложок» – на 1/3 длины.

## 9. Цепная кладка

Выполняется по схеме: два «ложка» – один «тычок» – два «ложка».

## 10. Хаотичная кладка «дикая»

В природе нет ничего симметричного и именно поэтому хаотичная, или «дикая» кладка является наиболее естественной для визуального восприятия. Большое количество частных домостроителей в Европе выбирают хаотичную кладку для своего дома.

### Рекомендации:

- Выборочно 4-16 тычков на 1м<sup>2</sup>
- Перевязка только в четверть кирпича
- При использовании  $\frac{1}{4}$  и  $\frac{3}{4}$  кирпича в кладке также возможна перевязка в полкирпича
- Минимальное смещение тычков в двух последовательных рядах составляет 1  $\frac{1}{2}$  тычка
- Тычки, расположенные на одной вертикальной линии, должны располагаться на расстоянии не менее 5 рядов друг от друга
- Допускается не более 5 ступеней в кладке
- Не допустимо устройство цепной кладки

## 11. Силезская

Укладка выполняется чередованием в каждом ряду: два «ложка» – один «тычок» со смещением в каждом ряду аналогично готической кладке.

## 12. Фламандская

Чередование «ложков» и «тычков» в каждом ряду, при этом каждый следующий ряд располагается так, чтобы его «тычки» находились в центре «ложков» предыдущего ряда.